

הרשות לפיתוח ירושלים
THE JERUSALEM DEVELOPMENT AUTHORITY

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 25/20

שהתקיימה בירושלים ביום שני, כ"ב חשוון התשפ"א, 9.11.2020

משתתפים אייל חיימובסקי, אודי בן דרור, אילנית מלכיאור

נוכחים עו"ד מתן בן שאול, יעל לב שני, יעל מימון, איציק עוזר, דודו עוזיאל, מיכל תילא כהן, יאיר אלון, עמית פוני, דקלה נהוראי, יורם הוניג, ענר עוזרי, אריאל גוטגליק

על סדר היום:

1. עדכון מאגר מתכננים
2. פארק 3000 – אדריכלות נוף
3. תכנית מתאר חדשה – תנועה
4. מערב העיר – שיתוף ציבור
5. שנתון סטטיסטי – הפקה
6. מכרז 27/19 להקמה והפעלה של אולפני צילום מתקדמים בירושלים – דירוג

איכות

7. התחדשות עירונית יובלים גנים – יועץ חשמל
8. בוטל
9. רכבל לעיר העתיקה – יועץ פרוגרמה לסינוור
10. רכבל לעיר העתיקה – תחבורה
11. לשכת כנסים בינ"ל – ניהול פרויקט
12. דיגיטציה סינמטק – תקצוב

1. עדכון מאגר מתכננים**דברי הסבר**

כחלק מעדכון מאגר המתכננים, מבוקש לאשר 2 בקשות שנבדקו על ידי הצוות המקצועי של הרשות, ונמצאו עומדות בתנאי הכניסה למאגר, כמפורט להלן:

1. בר הרשקוביץ אדריכלים ומתכנני ערים בע"מ – אדריכלות;
2. שרון דנצינג – עיצוב.

כמו כן, מבוקש לדחות בקשה אחת כדלהלן:

1. הדסה לב – אדריכלות – אינה עומדת בתנאי הסף, נשלחו בקשות להשלמה אך המסמכים שהועברו אינם שייכים לבקשתה להירשם כאדריכלית, במקומם הועברו המלצות ופרויקטים הנוגעים לתחום ה-GIS.

מכתבה של מנהלת תחום תקציב וכלכלה ברשות – **נספח 1**

דיון**גבי מימון**

כחלק מעדכון המאגר, מבוקש לאשר שתי בקשות לכניסה למאגר ולדחות בקשה אחת של הדסה לב, בתחום האדריכלות.

עו"ד בן שאול

היא לא אדריכלית?

גבי לב-שני

היא אדריכלית, אולם הנסיון וההמלצות שהיא הביאה היו לתחום ה-GIS, ובשלוש השנים האחרונות היא לא עבדה בתחום האדריכלות. היא לא עמדה בדרישות הקבועות בתנאי הסף.

החלטה

לצרף 2 יועצים ומתכננים למאגר ולדחות בקשה אחת, כמפורט בדברי ההסבר.

2. פארק 3000 – אדריכלות נוף**דברי הסבר**

הרשות מעוניינת להקים פארק חבלים אתגרי בפארק 3000 בירושלים, לשם כך מבוקש להתקשר עם אדריכל נוף לתכנון ראשוני ומוקדם לפארק.

לאחר בחינת מספר יועצים מתוך המאגר, המלצתו של יועץ תוכן ותרבות הינה להתקשר עם שלף מטלון זאת לאור היכרותו המקדמה עם פארק נחל רפאים ועם גורמי המקצוע באגפי העירייה וכן לאור ניסיון העבר החיובי של הרשות עמו בתכנון פארקים בסדר גודל דומה ובעלי אופי דומה, מבחינה תכנונית נתן מענה לחזון הרשות לפארק ולהתאמת התוצר התכנוני ליעדי הרשות.

מבוקש להתקשר עם שלף מטלון בהתקשרות ראשונית של 100 שעות עבודה שיקוזזו עם המעבר להתקשרות על פי תעריפים.

טופס בקשה להתקשרות עם בעל מקצוע בענף התכנון – **נספח 2(א)**

מכתבו של מנהל הפרויקט – **נספח 2(ב)**

אישור יועץ תעריפים – **נספח 2(ג)**

תקנת פטור : 5א**דיון****מר גוטגליק**

הרשות מעוניינת להקים פארק חבלים אתגרי בפארק 3000. מבוקש להתקשר עם משרד שלף מטלון לתכנון הפארק, וזאת לאחר בחינת מספר אדריכלים מתוך המאגר. יש לו ניסיון בעבודות דומות, הן עבור הרשות והן בפארקים אחרים.

החלטה

להתקשר עם משרד שלף מטלון בהתקשרות ראשונית של 100 שעות עבודה שיקוזזו עם המעבר להתקשרות על פי תעריפים.

3. תכנית מתאר חדשה – תנועה**דברי הסבר**

הרשות מקדמת הכנה של תשתית לפרק המרחב הציבורי בתכנית מתאר עתידית לירושלים. לשם כך, נדרשת הרשות להתקשר עם יועץ תנועה.

לאחר בחינת מספר יועצים מתוך המאגר, המלצתה של מנהלת תחום פרויקטים הינה להתקשר עם היועץ מרק רנדר ממשרד אמאב, זאת לאור כך שהינו יועץ תנועה ותיק ובעל ראיית רחוב (מאקרו) אשר מתאימה לעבודה מסוג זה, וכן לאור ניסיונו העשיר בהכנת תכניות כוללניות לישובים בכל הארץ, בעל היכרות מצוינת של מערך התנועה בעיר, זמינותו לעבודה ויכולתו לעמוד בלוח הזמנים שנקבע לפרויקט.

מבוקש להתקשר עם מרק רנדר על פי תעריפי רמ"י (אומדן על פי הנתונים הידועים כיום הינו סך של 165,000 ש"ח בתוספת מע"מ).

טפסי בקשה להתקשרות עם בעל מקצוע בענף התכנון – **נספח 3(א)**

אישורי יועצת תעריפים – **נספח 3(ב)**

תקנת פטור : 5א**דיון****גב' לב-שני**

מבוקש להתקשר עם יועץ תנועה עבור הכנת פרק נוסף במסגרת תוכנית המתאר החדשה לירושלים. הפרק של המרחב הציבורי ישמש כתוכנית אב לכל התחום בעיריית ירושלים. מינינו צוות תכנון וכעת נדרש להוסיף יועץ תנועה. נבחנו 3 יועצים מתוך המאגר, בחנו יועצים עם ניסיון במערכת התחבורה הירושלמית, כולל התחבורה הציבורית והרק"ל. ההמלצה שלנו היא להתקשר עם משרד אמאב – מרק רנדר. מרק בעל היכרות טובה עם העיר ועם תפיסה תכנונית בראיית מאקרו מתאימה.

שכר הטרחה נגזר מתעריף רמ"י להכנת תוכניות, והאומדן הוא 165,000 ש"ח, אולם הסכום צפוי לגדול לפי המטלות שנקבל מעיריית ירושלים.

עו"ד בן שאול

ההתקשרות היא רק לפרק זה?

גב' לב-שני

כן. יש עוד פרקים בתוכנית שאנחנו עובדים עליהם אבל כרגע לא נדרש בהם יועץ תנועה. יתכן שבפרקים הבאים, כגון פרק תבנית הבנייה, נדרש ליועץ תנועה. במידה ונידרש, ארצה שנתקשר איתו גם לפרקים הבאים.

החלטה

להתקשר עם משרדש אמאב על פי התעריפים המקובלים ברשות.

4. מערב העיר – שיתוף ציבור**דברי הסבר**

הרשות מעוניינת ללוות תהליכי הקמה של התאגדויות עסקים ודחיפת תחום קהילות העסקים בעיר ירושלים. הליווי כולל: סיורי שטח, פגישות עם בעלי העסקים, קיום ישיבות משותפות, הובלת תהליך יצירת הקהילה, יצירת שיתופי ציבור, מתן כלים לתשתית קהילתית בת קיימא, ניסוח תקנונים והובלה של כל התהליך התורם ליצירת הקהילה בעבודה עם מנהלות העסקים באגף לקידום עסקים.

בוועדת מכרזים 24/19 אושרה התקשרות עם פמ"י לשיתוף ציבור במערב העיר.

מבוקש להאריך את ההתקשרות עם חברת פמ"י לשיתוף ציבור במערב העיר לתקופה של 6 חודשים נוספים בהיקף של 70 שעות חודשיות, בסך כולל של 62,500 ש"ח ללא תוספת מע"מ.

נספח 4(א) – מכתבה של חשבת הרשות

נספח 4(ב) – טופס הגדלת התקשרות

נספח 4(ג) – בסיס התקשרות מקורית

תקנת פטור : 3(5)(א), 3(4)(ב)(2)

דיון**מר חיימובסקי**

במסגרת פעילות שנעשתה בחודשים האחרונים יחד עם סוחרי מחנה יהודה, וביתר שאת בגין משבר הקורונה, הוחלט לקחת יועץ מלווה שכבר עבד בזמנו לשיתוף ציבור, בשדרוג של מחנה יהודה. הוא עבד גם מול התאחדות הסוחרים וטיפול בבעיות שנוצרו. לצורך כך שכרנו את שירותיה של פמ"י, שמנהלת יחידה לשיתוף ציבור, שם מועסק היועץ. מבוקש לאשר 70 שעות חודשיות לתקופה של 6 חודשים.

מר אלון

בדברי ההסבר מדובר על מערב העיר.

גבי תילא כהן

הכוונה היא להמשך ההתקשרות על מערב העיר כפי שביצענו בעבר, כאשר הפעילות הספציפית היתה במחנה יהודה.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 25/20 מיום 9.11.2020

החלטה

להאריך את ההתקשרות עם חברת פמ"י לשיתוף ציבור במערב העיר לתקופה של 6 חודשים נוספים בהיקף של 70 שעות חודשיות.

5. שנתון סטטיסטי – הפקה**דברי הסבר**

מכון ירושלים למחקרי מדיניות מפיק מזה למעלה משלושה עשורים שנתון סטטיסטי לירושלים. השנתון הינו מסמך המרכז נתונים על ירושלים בתחומים רבים ומשמש גורמים שונים במגזר הציבורי, העסקי והפרטי.

מכון ירושלים הינו ספק יחיד להפקת השנתון אשר עוסק בחקר ירושלים במשך כל השנה, לרבות מחקרים על התכניות הכלכליות של הרשות.

לאור האמור, מבוקש להתקשר עם מכון ירושלים כספק יחיד להפקת השנתון לשנת 2021. סך תקציב ההפקה עומד על 1,355,000 ש"ח מתוכם תעמיד הרשות 1,025,000 ש"ח, בכפוף לקבלת התקציב מהמשרד לירושלים ולמורשת.

ההתקשרות מותנית בפרסום הודעה בדבר "ספק יחיד" באתר האינטרנט של הרשות בהתאם לתקנות.

מכתבו של סמנכ"ל כספים ופיתוח עסקי – **נספח 5(א)**

חוות דעת ספק יחיד – **נספח 5(ב)**

מכתבה של מנכ"לית המכון – **נספח 5(ג)**

תקנת פטור: (29)3

דיון**מר בן דרור**

מבוקש להתקשר עם מכון ירושלים להפקת השנתון הסטטיסטי של 2021. מדובר בשנתון ה-34 שהם עושים, והם הגוף היחיד שמבצעים זאת בירושלים ולפיכך מהווים ספק יחיד לביצוע העבודה.

המכון לוקח את החומרים מהלמ"ס, עושה עיבודים יחד עם מידע שקיים אצל המכון, ומוציא שנתון סטטיסטי לקראת חודש יוני.

התקציב של הכנת השנתון עומד על 1,355,000 ש"ח ומתוך זה חלקנו יעמוד על 1,025,000 ש"ח.

ההתקשרות מותנית בסיכום המקור התקציבי מהמשרד לירושלים.

עו"ד בן שאול

כיצד נקבע הסכום?

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 25/20 מיום 9.11.2020

מר בן דרור

מצורף תקציב מסודר. קיימות הוצאות לכוח אדם, הפקה פיזית של השנתון ועוד.

החלטה

להתקשר עם מבון ירושלים להפקת השנתון לשנת , בהיקף של 1,025,000 ש"ח, בכפוף לקבלת התקציב מהמשרד לירושלים ולמורשת.

ההתקשרות מותנית בפרסום הודעה בדבר "ספק יחיד" באתר האינטרנט של הרשות בהתאם לתקנות.

6. מכרז 27/19 להקמה והפעלה של אולפני צילום מתקדמים בירושלים – דירוג איכות

דברי הסבר

הרשות פרסמה מכרז פומבי להקמה והפעלה של אולפני צילום מתקדמים בירושלים. במועד האחרון להגשת הצעות נמצאה הצעה אחת, אשר הוגשה על ידי מזמור הפקות ולהופיע להשפיע. בוועדת מכרזים 21/20 נבחנה ההצעה ואושרה עמידתה בתנאי הסף.

ההצעה הועברה לניקוד איכות על ידי הצוות המקצועי אשר כלל את: איציק עוזר – מנהל פיתוח עסקי ותעשייה ויורם הוניג – מנהל המיזם לקולנוע וטלוויזיה. ההצעות נוקדו על בסיס הפרמטרים שנקבעו במכרז.

ניקוד האיכות שניתן על ידי הצוות המקצועי הינו 85 נק' (מתוך 80% לרכיב האיכות).

מבוקש לאשר את דירוג האיכות ולעבור לשלב פתיחת המעטפות הכספיות.

מכתבו של סמנכ"ל כספים ופיתוח עסקי – נספח 6(א)

טבלת דירוג איכות – נספח 6(ב)

דיון

מר בן דרור

מבוקש לאשר את דירוג האיכות למכרז להקמה והפעלה של אולפני צילום בירושלים.

קיבלנו הצעה אחת למכרז. ההצעה רצינית, הצוות שהוגש מאוד מנוסה, הם בעלי אולפן בתל אביב ויש להם קשרי עבודה עם המגזר הציבורי בירושלים, ולכן יש להם מוטיבציה להקים אולפן בירושלים. האולפן יתאים גם לעבודות אנימציה מתקדמות, ואין כיום תשתית רצינית לתחום זה בארץ, ובנוסף גם פעילות של Green Screen. דירוג האיכות מורכב מפרמטרים של ניסיון, וכפי שאמרתי הצוות מאוד מנוסה ומורכב מהתאגדות של שניים. הציון שניתן גבוה אבל לא מקסימלי כי הם לא הציגו שותף מחו"ל. מבחינת הפרמטרים שהם הציגו באולפן, הם הציגו את המינימום שדרשנו ועוד מספר אלמנטים, והציון ניתן בהתאם.

בשורה התחתונה הציון המומלץ על ידינו הוא 85 נקודות.

מר חיימובסקי

אני מבין שאחד מהשותפים ירושלמי.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 25/20 מיום 9.11.2020

מר בן דרור

כן, קווה שפרן ירושלמי.

מבוקש לאשר את ניקוד האיכות ולעבור לשלב פתיחת הצעת המחיר.

החלטה

לאשר את ניקוד האיכות שניתן על ידי הצוות המקצועי ולעבור לשלב פתיחת הצעת המחיר.

7. התחדשות עירונית יובלים גנים – יועץ חשמל**דברי הסבר**

במרחב יובלים גנים מקודמות תכניות רבות להתחדשות עירונית המשנות את פני השכונה, על מנת להבטיח את הצרכים הציבוריים לכלל תושבי השכונה, כפי שהותוו בתכנית האב, בבה"ת ובהנחיות העירייה. לשם כך נדרשת הרשות להתקשר עם יועץ חשמל.

לאחר בחינת מספר יועצים מתוך המאגר המלצתו של ראש המנהלת להתחדשות עירונית הינה להתקשר עם ספיר י.ז.ח בע"מ, זאת לאור ניסיונו העשיר בהליכים סטטוטוריים ובתכנון פרויקטים גדולים ומורכבים.

מבוקש להתקשר עם ספיר י.ז.ח בע"מ בהקצב של 200 שעות עבודה בסך של 56,916 ש"ח בתוספת מע"מ.

מכתבו של ראש המנהלת להתחדשות עירונית – **נספח 7(א)**

אישורי יועצת התעריפים – **נספח 7(ב)**

המלצתו של מנהל הפרויקט – **נספח 7(ג)**

תקנת פטור : 5א

דיון**מר פוני**

צוות בקרה גנים יובלים הוא צוות שמינינו לבקשת העירייה על מנת לבחון את היכולת והקיבולת של שכונות קרית מנחם ועיר גנים לביצוע תוכניות של התחדשות עירונית.

אנחנו מבקשים להוסיף לצוות יועץ חשמל, שמטרתו לבדוק שהתשתיות ערוכות לקליטת הפרויקטים ולהציע פתרונות.

העבודה תהא בהיקף של שעות.

בחנו 3 מתוך המאגר ומבוקש להתקשר עם משרד ספיר, שמתאים מבחינתנו לעבודה מסוג זה שהיא עבודה קטנה יחסית.

החלטה

להתקשר עם ספיר י.ז.ח בע"מ בהקצב של 200 שעות עבודה, על פי תעריפי הרשות להתחדשות עירונית.

8. בוטל**9. רכבל לעיר העתיקה – יועץ פרוגרמה****דברי הסבר**

פרויקט רכבל לעיר העתיקה מהווה קו תחבורתי המחבר את אגן העיר העתיקה הדרומי עם מערכת הסעת המונים בירושלים. לצורך סקירה של התקנים לבחירת הזכוכית המתאימה בפרויקט מבוקש להתקשר עם יועץ פרוגרמה.

לאחר בחינת מספר יועצים מתוך המאגר, המלצתו של הממונה על אגן העיר העתיקה הינה להתקשר עם פאבליקזון טרנספורטיישן בע"מ, זאת לאור התמחותם בבניית פרוגרמת בינוי ועיצוב של תחום ורציפים, בתחום הזכוכית בפרט וכן לאור פרויקטים דומים ונוספים שביצעו בארץ ובחו"ל. היכרותם הרבה עם התעשייה, החומרים השונים הקיימים בשוק ומסוגלותם לתת מענה לדרישות השונות והמורכבות העולות בפרויקט.

מבוקש להתקשר עם משרד פאבליקזון טרנספורטיישן בע"מ (אומדן על פי נתוני הפרויקט הידועים כיום הינו סך של 14,760 בתוספת מע"מ).

טופס בקשה להתקשרות עם בעל מקצוע בענף התכנון – **נספח 9(א)**

המלצת מנהל הפרויקט – **נספח 9(ב)**

אישור יועץ תעריפים – **נספח 9(ג)**

תקנת פטור : 5א**דיון****מר עוזרי**

במסגרת תת"ל 86 אחד מהתנאים של הות"ל הוא קבלת חו"ד בנוגע לסינוור של הקרונות. אנחנו מעוניינים להתקשר עם פאבליקזון טרנספורטיישן. מדובר בהתקשרות לפי שעות.

עו"ד בן שאול

לא סוכם שההתקשרות תהא במחיר סופי?

מר שץ

לא סוכם, מאז ההכנה בדקנו עם היועץ והוא לא מוכן.

מר עוזרי

מדובר בעבודה מורכבת ולא שגרתית, אני מבקש לאשר מסגרת יותר גדולה מ-40 שעות, כדי שלא נצטרך לבוא לוועדה להגדלה של 15 שעות. אני לא צופה שיהיו כאן הגדלות משמעותיות.

החלטה

לאשר התקשרות עם פאבליקזון טרנספורטיישן בהיקף של 40 שעות, ועל פי דיווח שעות בפועל. מנהל הרשות מוסמך להגדיל את היקף השעות ב- 15 שעות נוספות.

10. רכבל לעיר העתיקה – תחבורה**דברי הסבר**

פרויקט הרכבל לעיר העתיקה מהווה קו תחבורתי המחבר את אגן העיר העתיקה הדרומי עם הסעות המונים בירושלים. בוועדת מכרזים 27/18 אושרה התקשרות עם משרד אליה בן שבת הנדסה ותחבורה בע"מ ובוועדות מכרזים קודמות אושרו הגדלות התקשרות. כעת מבוקשת הגדלה נוספת לצורך עדכוני סימולציה.

לאור האמור, מבוקש לאשר הגדלת התקשרות עם אליה בן שבת הנדסה ותחבורה בע"מ בסך של 25,000 ש"ח בתוספת מע"מ.

מכתבו של הממונה על אגן העיר העתיקה – **נספח 10(א)**

טופס הגדלת התקשרות – **נספח 10(ב)**

בסיסי התקשרות מקורית – **נספח 10(ג)**

אישור יועץ תעריפים – **נספח 10(ה)**

תקנת פטור : 5א, 3(4)(ב)(1)

דיון**מר עוזרי**

במסגרת פרויקט הרכבל עשינו עבודה של סימולציית תנועת הולכי רגל ובאזור תחנה A עשינו גם ניהול תנועת כלי רכב. כעת, באזור מתחם שער האשפות אנחנו נדרשים לבצע השלמת עבודה הכוללת אשר תכלול את ניהול הולכי הרגל והחיבור של ההליכתיות בין פרויקט שער האשפות לבין הרכבל. לצורך כך, מבוקש להגדיל את ההתקשרות עם היועץ לעדכון הסימולציה, בהיקף של 22,500 ש"ח בתוספת מע"מ (במקום 25,000 ש"ח שהוצע ע"י היועץ).

מר אלון

היו כבר מספר הגדלות עם היועץ.

מר עוזרי

אין מדובר "בהגדלות" אשר מהוות תשלום נוסף עבור אותה העבודה אלא מדובר בעבודות שונות בתוך פרויקט הרכבל כאשר בכל פעם ישנה עבודה המיוחסת לתחנה ומיקום אחר. כעת אנחנו נדרשים לחזור על בדיקה בתחנה שכבר נעשתה, לצורך בדיקת הולכי הרגל. ההגדלה נובעת ממטלות נוספות שאנחנו מבקשים מהם לאור התקדמות הפרויקט ומטלות שאנו מקבלים מגופי הרגולציה השונים.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 25/20 מיום 9.11.2020

החלטה

להגזיל את ההתקשרות עם אליה בן שבת בסך 22,500 ש"ח בתוספת מע"מ.

11. לשכת כנסים בינ"ל – ניהול פרויקט**דברי הסבר**

במסגרת פעילות לשכת הכנסים של העיר ירושלים ובהמשך לקידום ירושלים כיעד לכנסים בינלאומיים, מבוקש להאריך את התקשרות עם חברת אריאל לצורך ניהול הפרויקט.

לאור האמור, מבוקש לאשר הארכת התקשרות עם חברת אריאל לניהול הפרויקט בסך של 300,000 ש"ח לתקופה של 12 חודשים החל מתאריך 1.12.2020.

חברת אריאל הינה חברת הבת העירונית של עיריית ירושלים והיא פועלת בסמכותה של העירייה.

מכתבה של הממונה על התיירות – **נספח 11(א)**

טופס הגדלת התקשרות – **נספח 11(ב)**

בסיסי התקשרות מקורית – **נספח 11(ג)**

תקנת פטור : 3(16)

דיון**גב' מלכיאור**

מבוקש להתקשר עם חברת אריאל לצורך העסקת מנהלת תחום כנסים בינלאומיים. ההתקשרות זחה להתקשרות הקודמת, בהיקף של 12 חודשים. חברת אריאל הינה החברה העירונית האמורה על שירותי כח אדם.

החלטה

להאריך את ההתקשרות עם חברת אריאל בסך 300,000 ש"ח לתקופה של 12 חודשים.

12. דיגיטציה סינמטק – תקצוב**דברי הסבר**

הרשות התקשרה בשנים 2017-2018 עם סינמטק ירושלים כספק יחיד, לצורך ביצוע פרויקט דיגיטציה של ארכיון הסינמטק. מטרת הפרויקט הינה העברה למדיה דיגיטלית של החומר המצוי בארכיון הסינמטק והנגשתו לציבור באמצעות מתן גישה ברשת האינטרנט ועריכת פעילויות חינוכיות ותיירותיות.

סינמטק ירושלים הינו עוגן משמעותי בעיר ירושלים בתעשיית הקולנוע, המהווה ספק יחיד לצורך עריכת העבודה המבוקשת. בשל הכרת הממשלה בו כארכיון העיקרי במדינת ישראל, המכיל את רוב החומר הקולנועי בישראל בכלל, ואת מרבית החומר הקולנועי העוסק בירושלים בפרט.

הרשות התקשרה בעבר עם סינמטק בהיקף תקציבי אשר עמד על 5.5 מלש"ח. בעת אישור ההתקשרות הקודמת הבהיר משרד האוצר לרשות כי בכוונתו להעביר תקציב גם בשנים הבאות (2019-2021) לצורך המשך ביצוע הפרויקט.

לאור האמור, מבוקש לאשר את תקצוב פרויקט הדיגיטציה בשנים 2020-2021, בגין שנות עבודה 2019-2021. סך תקציב הפרויקט הינו 15 מלש"ח מתוכם תעמיד הרשות תקציב של 7.5 מלש"ח.

יצוין כי תקצוב הפרויקט כפוף לזמינות תקציבית וייעשה בתיאום עם משרדי הממשלה השונים המעורבים בפרויקט, בתיאום עם אגף מורשת במשרד לירושלים ומורשת.

ההתקשרות מותנית בפרסום התקשרות עם ספק יחיד, בהתאם לתקנות.

מכתבו של סמנכ"ל כספים ופיתוח עסקי – **נספח 12(א)**

מכתבה של מנכ"לית הסינמטק – **נספח 12(ב)**

נספח תקציבי – **נספח 12(ג)**

חוות דעת אודות ספק יחיד – **נספח 12(ד)**

תקנת פטור: 3(29)

דיון**מר בן דרור**

בעבר התקשרנו עם סינמטק ירושלים לפרויקט הדיגיטציה. הם עושים פרויקט מאוד גדול של העברת סרטים מפילם למדיה דיגיטלית וכן רסטורציה של הסרטים. יש שם אוצרות מדהימים. מטלה נוספת היא הוא הנגשת הארכיון לציבור, וכן קטלוג של המידע. הסינמטק הוא הארכיון הרשמי לקולנוע של ישראל ומהווה ספק יחיד לצורך כך.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 25/20 מיום 9.11.2020

המקורות התקציביים של הסינמטק הם פילנטרופיה, מפעל הפיס וכן המשרד למורשת.

מוצע להתקשר עם הסינמטק כספק יחיד, בהיותו הארכיון הרשמי. התקציב עומד על 2.5 מלש"ח לשנה. אנחנו מעסיקים יועץ ארכיוני מומחה שמלווה אותנו בפרויקט ומפקח על הביצוע והתשלומים. הסכום הכולל הוא 7.5 מיליון ש"ח, מתוך כ-15 מלש"ח סה"כ.

ההתקשרות כפופה לזמינות תקציבית.

עו"ד בן שאול

הגישה לארכיון לציבור הרחב תהיה חופשית?

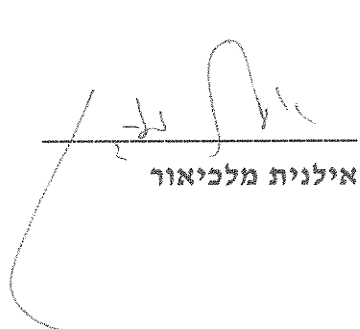
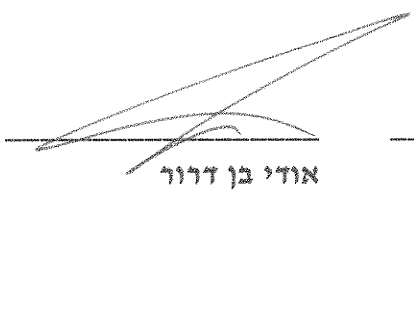
מר הוניג

הארכיון יהיה פתוח לציבור בחינם. במידה ואנשי מקצוע ירצו לעשות שימוש בתוכן, הם יצטרכו מן הסתם לשלם עבור זכויות היוצרים.

החלטה

לאשר את תקצוב פרויקט הדיגיטציה של הסינמטק בגין שנות עבודה 2019-2021, וזאת בהיקף תקציבי של 7.5 מלש"ח.

תקצוב הפרויקט כפוף לזמינות תקציבית וייעשה בתיאום עם משרדי הממשלה השונים המעורבים בפרויקט, בתיאום עם אגף מורשת במשרד לירושלים ומורשת. ההתקשרות מותנית בפרסום התקשרות עם ספק יחיד, בהתאם לתקנות.

 אילנית מלכיאור	 אודי בן דרור	 אייל חיימובסקי
---	--	---