

הרשות לפיתוח ירושלים
THE JERUSALEM DEVELOPMENT AUTHORITY

פרוטוקול ישיבת ועדת מכרזים מס' 18/21

שהתקיימה בירושלים ביום חמישי, ט"ז סיוון תשפ"א, 27.05.2021

משתתפים

אייל חיימובסקי, אודי בן דרור, אילנית מלכיאור

נוכחים

עו"ד מתן בן שאול, מיכל תילא כהן, ענר עוזרי, דודו עוזיאל, איציק
עוזר, יעל מימון, יאיר אלון

על סדר היום:

1. פארק האסבסטונים – אדריכלות נוף
2. מכרז סגור מס' 16/21 להפקת אוטואוכל בגיא בן הינום – בחירת זוכה

פרוטוקול ישיבת ועדת מכרזים מס' 18/21 מיום 27.05.2021

1. פארק האסבסטונים – אדריכלות נוף

דברי הסבר

הרשות מקדמת את פיתוחו של פארק האסבסטונים בדרום מערב העיר. ועדת מכרזים 13/15 אישרה את ההתקשרות עם משרד מוריה אדריכלים (משרד מוריה – סקלי לשעבר) לביצוע עבודות אדריכלות נוף בפרויקט ובוועדות מכרזים נוספות אושרו הגדלות התקשרות.

בעקבות החתימה על הסכם משולש בין קק"ל, עיריית ירושלים והרשות לקידום הליכי התכנון והפיתוח של הפארק, תוך הגדלה משמעותית של היקף הפארק והתקציב המיועד לביצועו, נדרש לעדכן את חוזי התכנון של אדריכל הנוף.

לאור האמור, מבוקש לאשר הגדלת התקשרות עם מוריה אדריכלים על פי התעריפים המקובלים ברשות, באופן שישקף את היקף הפרויקט המעודכן (אומדן ההגדלה בסך 840,449 ₪ בתוספת מע"מ, מתוך סכום התקשרות כולל העומד על אומדן של 1,156,000 ש"ח בתוספת מע"מ).

מכתבו של מנהל תכנון וביצוע פיזי – נספח 1(א)

טופס הגדלת התקשרות – נספח 1(ב)

בסיסי התקשרות מקורית – נספח 1(ג)

פירוט תכולת העבודה – נספח 1(ד)

אישור יועץ תעריפים – נספח 1(ה)

תקנת פטור: 5א

דיון

מר עוזיאל

מבוקש לעדכן את ההתקשרות עם משרד מוריה אדריכלים בפארק האסבסטונים. כידוע, ערך המבנה של הפארק גדל משמעותית מההתקשרות המקורית, לאור ההסכם המשולש שנחתם עם העירייה וקק"ל. כתוצאה מכך, מדובר בהגדלה של למעלה מ-800 אלש"ח.

אציין כי ההתקשרות המקורית היתה לפי תעריפים, ולמען הסדר הטוב אנחנו מביאים זאת לעדכון כאן, למרות שהתעריפים לא השתנו.

מר חיימובסקי

התוכנית המבוצעת לא שונה מהותית מהתוכנית המקורית. מדוע ההגדלה כה משמעותית?

מר עוזיאל

יש תכולות שלא היו במקור, וכן גידול בחוזה כתוצאה מעדכון ערך המבנה. ערך המבנה המקורי עמד על כ-25 מלש"ח, וכיום אנחנו בתכנון לפי 45 מלש"ח.

מר אלון

פרוטוקול ישיבת ועדת מכרזים מס' 18/21 מיום 27.05.2021

במקור דובר על כ-300 אלש"ח. זה עדיין לא מסביר את הגידול.

מר עוזיאל

כל האומדנים המקוריים היו בחסר, כך אנחנו עובדים תמיד. כעת הוספנו תכולות.

בנוסף, ההתקשרות המקורית היתה לתכנון מוקדם וסופי בלבד, וכעת העבודה כוללת גם תכנון מפורט, שזו מטלה חדשה לחלוטין ומקפיצה משמעותית את שכר הטרחה.

מר חיימובסקי

אני מבקש לבחון את הנושא. מציע להסמיך אותי ואת סמנכ"ל הכספים לאשר את ההגדלה לאחר שנעיין בנתונים.

החלטה

להסמיך את מנהל הרשות וסמנכ"ל הכספים לקבוע את היקף ההגדלה, על פי תעריפי ההתקשרות המקורית.

פרוטוקול ישיבת ועדת מכרזים מס' 18/21 מיום 27.05.2021

2. מכרז סגור מס' 16/21 להפקת אוטואוכל בגיא בן הינום – בחירת זוכה

דברי הסבר

כחלק מהרצון לקיים אירועים באגן העיר העתיקה, לחזק את תחושת הביטחון ולקיים פסטיבלי איכות בעיר, הרשות קידמה את אירועי "אוטואוכל", פסטיבל קולינריה איכותי. זו היא השנה הרביעית של הפסטיבל, אשר מתקיים בחודשים יולי ואוגוסט בימי שלישי-חמישי. הפסטיבל זכה להצלחה רבה ולאלפי מבקרים בכל יום פעילות.

בוצעה פניה סגורה למאגר המפיקים של הרשות, והתקבלו 5 הצעות:

1. טרגט א.מ.ן בע"מ;
2. איסתא ישראל בע"מ;
3. כפיים שיווק וקידום מכירות בע"מ;
4. בנדה הפקות בע"מ;
5. סער פרומרקט סוכנות לקידום מכירות בע"מ.

ההצעות שהתקבלו עברו לבדיקה של צירוף המסמכים הטכניים הנדרשים. בוועדת מכרזים 16/21 אושר לפנות למציע כפיים שיווק וקידום מכירות בע"מ על מנת להשלים חוסר טכני במסמכים. לאחר שהחוסר הושלם ונבדקה עמידת המציעים בתנאים, הועברו ההצעות לשלב ניקוד האיכות על ידי הצוות המקצועי על בסיס הפרמטרים שנקבעו בפניה, כאשר רכיב האיכות מהווה 60% מההצעה.

ניקוד האיכות שניתן להצעות הינו כדלהלן (רכיב האיכות מהווה 60%):

1. כפיים שיווק וקידום מכירות בע"מ – 97 נק';
2. טרגט א.מ.ן בע"מ – 95 נק';
3. סער פרומרקט סוכנות לקידום מכירות בע"מ – 95 נק';
4. בנדה הפקות בע"מ – 86 נק';
5. איסתא ישראל בע"מ – 70 נק'.

ציון הניקוד המינימלי הנדרש למעבר לשלב פתיחת מעטפות המחיר עמד על 75 נקודות. ועדת מכרזים 17/21 החליטה לפסול את הצעתה של חברת איסתא ישראל בע"מ אשר לא השיגה את הציון המינימלי הנדרש, ואישרה להעביר את יתר ההצעות לשלב פתיחת הצעות המחיר.

הצעות המחיר שהתקבלו על ידי המציעים הינם כדלהלן (רכיב המחיר מהווה 40%, כאשר המציעים יכלו להציע סכום שבין 1,600,000 ש"ח ל-2,100,000 ש"ח):

1. כפיים שיווק וקידום מכירות בע"מ – 1,600,000 ש"ח (100 נק');
2. טרגט א.מ.ן בע"מ – 1,860,000 ש"ח (86 נק');

פרוטוקול ישיבת ועדת מכרזים מס' 18/21 מיום 27.05.2021

3. סער פרומרקט סוכנות לקידום מכירות בע"מ – 2,094,370 ש"ח (76.3 נק');
 4. בנדה הפקות בע"מ – 1,600,000 ש"ח (100 נק').

בשקלול רכיב האיכות (המהווה 60%) והצעת המחיר (המהווה 40%), קיבלו ההצעות את הניקוד הבא:

1. כפיים שיווק וקידום מכירות בע"מ – 98 נק';
 2. בנדה הפקות בע"מ – 92 נק';
 3. טרגט א.מ.ן בע"מ – 91.4 נק';
 4. סער פרומרקט סוכנות לקידום מכירות בע"מ – 87.52 נק'.

לאור האמור מבוקש להתקשר עם חברת כפיים שיווק וקידום מכירות בע"מ אשר קיבלה את הציון המשוקלל הגבוה ביותר. כמו כן, מבוקש להכריז על חברת בנדה ככשירה שנייה בהליך, בהתאם לסעיף 78 לפנייה, וזאת במידה וההתקשרות עם חברת כפיים לא תצא לפועל מסיבה כלשהי.

מכתבו של הממונה על אגן העיר העתיקה – נספח 2(א)

פרוטוקול פתיחת מעטפות – נספח 2(ב)

ההצעות הכספיות שהתקבלו – נספח 2(ג)

דיון

מר עוזרי

בעקבות החלטת ועדת המכרזים מאתמול ביחס לניקוד האיכות, פתחנו היום את מעטפות המחיר של 4 המציעים שעברו את ניקוד האיכות המינימלי.

הצעת המחיר שנקבעה ע"י הצוות שגיבש את המכרז שכולל את אגן העיר העתיקה וחשבות הרשות עם הייעוץ המשפטי נבנתה כך שהיא נעה בין 1,600,000 ש"ח ל-2,100,000 ש"ח.

עו"ד בן שאול

למה נקבעה המסגרת הזו?

מר עוזרי

זו המסגרת המבטאת את גובה ההשתתפות של הרל"י בהפקת הפסטיבל, הקונספט השנה הוא שונה ולאור זאת שמדובר בפרויקט כלכלי ורווחי מאוד, היזם משתתף בחלק מהמימון.

ההצעות שהתקבלו אכן משקפות את ההבנה הזו.

פרוטוקול ישיבת ועדת מכרזים מס' 18/21 מיום 27.05.2021

מר בן דרור

הקונספט של בניית הצעת המחיר אכן הוכיח את עצמו. גם הציעו לנו קונספט טוב, וגם המחירים של רוב ההצעות היו בטווח הנמוך של מה שאנחנו מוכנים לשים.

מר עוזרי

בשקלול המחיר והאיכות, חברת כפיים קיבלה את הניקוד הגבוה ביותר.

מר בן דרור

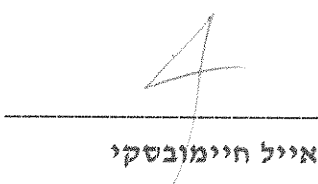
ההצעה שזכתה לניקוד האיכות הגבוה ביותר היא גם זו שהציעה את הצעת המחיר הכי תחרותית.

מר עוזרי

מבוקש לאשר את זכייתה של חברת כפיים בהליך. בנוסף, אנחנו מבקשים לקבוע את המציע השני בדירוג – חברת בנדה, ככשיר שני, בהתאם לכללי המכרז, וזאת במידה וההתקשרות עם כפיים לא תצלח מסיבה כלשהי.

החלטה

לבחור בהצעתה של חברת כפיים כזוכה בהליך. הצעתה של חברת בנדה תוכרז ככשירה שניה, במידה וההתקשרות עם חברת כפיים לא תצלח מסיבה כלשהי.

 אילנית מלכיאור	 אודי בן דרור	 אייל חיימובסקי
---	---	---