

פרוטוקול ישיבת ועדת מכרזים מס' 31/25

שהתקיימה בירושלים ביום שלישי, כ"ט תשרי התשפ"ו, 21.10.2025

משתתפים צחי נמיר, מיכל תילא כהן, ענר עוזרי

נוכחים עו"ד מתן בן שאול, אריאל גוטגליק, קסניה שטיבין, אילה לונדנר, יום טוב גורן

על סדר היום:

1. פניה תחרותית מס' 31/25 למתן שירותי הפקה לאירועי חג המולד – אישור

ניקוד איכות

2. פניה תחרותית מס' 32/25 למתן שירותי הפקה להפקת טקס האוסקר

הישראלי – אישור ניקוד איכות

3. מכרז פומבי מס' 10/25 לתכנון, הקמה והפעלה של בית קפה בפארק

החורשה, הגבעה הצרפתית – בחירת זוכה

4. גן הוורדים – טקס סיום פרויקט

1. פניה תחרותית מס' 31/25 למתן שירותי הפקה לאירועי חג המולד – אישור**ניקוד איכות****דברי הסבר**

הרשות יצאה בפניה תחרותית מס' 31/25 למתן שירותי הפקה לאירועי חג המולד. הפניה הועברה למאגר המפיקים של הרשות ובמועד האחרון להגשת ההצעות התקבלו 3 הצעות.

ההצעות הועברו לניקוד איכות על ידי הצוות המקצועי אשר כלל את: ענר עוזרי – סמנכ"ל ביצוע, סטיב רובין – ממונה על התיירות, אריאל גוטליק – יועץ התוכן ותרצה כהן – ממונה מכרזים תחום ביצוע. להלן הניקוד שהתקבל:

1. סער פרומרקט סוכנות לקידום מכירות בע"מ – 84 נק';
2. בנדה הפקות בע"מ – 82 נק';
3. כפיים שיווק וקידום מכירות בע"מ – 80 נק'.

מבוקש לאשר את ניקוד האיכות ולעבור לשלב פתיחת ההצעות הכספיות.

מכתבו של יועץ התוכן – **נספח 1(א)**

טבלת ניקוד האיכות – **נספח 1(ב)**

דיון**מר גוטליק**

יצאנו לפניה תחרותית לשירותי הפקה לאירועי חג המולד, שוק קריסטמס, בשער החדש. קיבלנו 3 הצעות מתוך מאגר המפיקים. ההליך כלל רכיבים של איכות ומחיר (70% איכות ו-30% מחיר). ההצעות הועברו לניקוד איכות על ידי ענר, סטיב, תרצה ואני.

הניקוד שהתקבל הוא:

1. סער פרומרקט סוכנות לקידום מכירות בע"מ – 84 נק';
2. בנדה הפקות בע"מ – 82 נק';
3. כפיים שיווק וקידום מכירות בע"מ – 80 נק'.

הניקוד הורכב ממספר פרמטרים. ראשית, ניסיון המציע באירועים במרחב הציבורי, לאור המורכבות בעבודה בשער החדש.

שנית, ניסיון המפיק המוביל, עם דגש על ניסיון באגן העיר העתיקה. כידוע, הפקה בעיר בעתיקה דורשת ניסיון ספציפי מאחר ומדובר במרחב עם מורכבויות גדולות, גם מבחינת סידורי הביטחון.

ברכיב זה, לפרומרקט ירד ניקוד, כי הניסיון שהוצג היה עם פחות דגש באגן העיר העתיקה. רכיב נוסף היה על ההצעה עצמה, הרכיבים הגרפיים, ההעמדה של השוק, פעילות התוכן הנוספת, והקשר התיירותי-מלונאי.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 31/25 מיום 21.10.2025

לצער, אף מציע לא נתן הצעה מלאה מבחינתנו ברכיב זה, ולכן הניקוד לכל המציעים ירד ניקוד בהתאם.

עו"ד בן שאול

הניקוד יחסית צמוד.

מר גוטגליק

נכון. ההצעה של חברת כפיים היתה מעט פחות טובה ברכיב ההצעה, למרות שהם הספק שהפיק את השוק בשנים הקודמות. הרגשנו שהם חוזרים על הקיים ולא חידשו לנו בדגשים שרצינו.

החלטה

לאשר את ניקוד האיכות שניתן על ידי הצוות המקצועי ולהעביר את ההצעות לשלב פתיחת ההצעות הכספיות.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 31/25 מיום 21.10.2025

2. פניה תחרותית מס' 32/25 למתן שירותי הפקה להפקת טקס האוסקר

הישראלי – אישור ניקוד איכות

דברי הסבר

הרשות יצאה בפניה תחרותית מס' 32/25 למתן שירותי הפקה להפקת טקס האוסקר הישראלי. הפניה הועברה למאגר המפיקים של הרשות ובמועד האחרון להגשת ההצעות התקבלו 2 הצעות.

ההצעות הועברו לניקוד איכות על ידי הצוות המקצועי אשר כלל את: מיכל נחמיאס – סמנכ"לית רגולציה, אריאל גוטליק – יועץ התוכן ורן שפירא – ראש מינהל תרבות במשרד התרבות והספורט. להלן הניקוד שהתקבל:

1. אינוו'ן שיווק חוויתי בע"מ – 91 נק';

2. בנדה הפקות בע"מ – 98 נק'.

לאור האמור, מבוקש להעביר את המציעים לשלב פתיחת המעטפות הכספיות.

מכתבו של יועץ התוכן – נספח 2(א)

טבלת ניקוד האיכות – נספח 2(ב)

נספח תקציבי – נספח 2(ג)

דיון

מר גוטגליק

אנחנו עורכים שיתוף פעולה עם משרד התרבות והספורט להפקת טקס פרסי ישראל לקולנוע, טקס מקביל לפרסי אופיר.

מר נמיר

מדובר באירוע תרבותי שיתקיים בירושלים, וזה תחום שהר"י מעוניינת לקדם אותו.

מר גוטגליק

ההליך הורכב מקריטריונים של איכות ומחיר. קיבלנו שתי הצעות, של חברת אינוו'ן ובנדה הפקות.

ועדת האיכות הורכבה ממיכל נחמיאס, רן שפירא ממשרד התרבות והספורט ואני. הפערים המשמעותיים בין ההצעות התבטאו ברכיב של ניקוד האירוע המוצע. ברכיבים הטכניים, של הניסיון הקודם, שניהם קיבלו ניקוד גבוה. אציין כי קיימנו ריאיון עם שני המציעים לגבי הצעת התוכן. ההצעה של בנדה היתה יוצאת דופן באיכותה ובפירוט שלה והתרשמנו מהם מאוד. הם עושים הפקות טלוויזיוניות כאלו באופן קבוע, וזה ניכר.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 31/25 מיום 21.10.2025

אינוויז'ן עמדו בכל הפרמטרים המקצועיים, יש להם ניסיון בטקסים וכו', אבל בניקוד של התוכן הם הרשימו פחות. ההצעה הרעיונית לקתה מעט בחסר, כולל הקו העיצובי, נושא קבלת הפנים ועוד. הפער לעומת ההצעה של בנדה היה גדול.

מבוקש לאשר את ניקוד האיכות ולהעביר את ההצעות לשלב הצעות המחיר.

החלטה

לאשר את ניקוד האיכות שניתן על ידי הצוות המקצועי ולהעביר את ההצעות לשלב פתיחת ההצעות הכספיות.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 31/25 מיום 21.10.2025

3. מכרז פומבי מס' 10/25 לתכנון, הקמה והפעלה של בית קפה בפארק

החורשה, הגבעה הצרפתית – בחירת זוכה

דברי הסבר

הרשות פרסמה מכרז פומבי מס' 10/25 לתכנון, הקמה והפעלה של בית קפה בפארק החורשה, הגבעה הצרפתית ירושלים. במועד האחרון להגשת ההצעות נמצאה בתיבת המכרזים הצעה אחת של חלב ודבש (משה שלאמע).

ההצעה הועברה לבדיקה משפטית ומקצועית לבחינת עמידתה בתנאי הסף. בוועדה מס' 22/25 הוחלט לפנות בהשלמה וככל שההשלמה תהיה תקינה, על פי קביעת היועץ המשפטי, תועבר ההצעה לשלב ניקוד האיכות.

ההשלמה התקבלה ונמצאה תקינה ובעקבות כך הועברה ההצעה לבחינת ניקוד האיכות על ידי הצוות המקצועי אשר כלל את: ענר עוזרי – סמנכ"ל ביצוע, אוהד רוט – מנהל תיירות נכנסת, אפרת אבן אור – רכזת פרויקטים ותרצה כהן – אחראית מכרזים תחום ביצוע. ניקוד האיכות שהתקבל הינו 90 נק'. בוועדה מס' 29/25 אושר ניקוד האיכות.

בעקבות כך נפתחה המעטפה הכספית. הצעת המחיר, המתייחסת לדמי שכירות לחודש אחד, עמדה על סך של 8,000 ש"ח, שהינם דמי השכירות המינימליים שנקבעו במכרז.

מבוקש להתקשר עם חלב ודבש (משה שלאמע) כזוכה במכרז.

מכתבו של סמנכ"ל ביצוע – נספח 3(א)

פרוטוקול פתיחת המעטפה הכספית – נספח 3(ב)

הצעת המחיר – נספח 3(ג)

דיון

מר עוזרי

יצאנו למכרז פומבי לאיתור זכיין לפארק החורשה בגבעה הצרפתית. אישרנו בוועדה הקודמת את ניקוד האיכות ובעקבות כך פתחנו את הצעת המחיר. ההצעה עמדה על דמי השכירות המינימליים שנקבעו במכרז, 8,000 ₪ לחודש.

מר נמיר

למה התקבלה רק הצעה אחת?

מר עוזרי

מדובר באזור שכונתי שמצריך היכרות עם הסביבה. למציע עסק קיים בגבעה הצרפתית ולכן הוא מצא לנכון להגיש.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 31/25 מיום 21.10.2025

עו"ד בן שאול

המחיר סביר?

מר עוזרי

כן. יש לו עוד השקעה במקום עצמו, וזה מקום חדש שעוד ייקח לו זמן לבסס את עצמו ואת קהל הלקוחות.

החלטה

להתקשר עם חלב ודבש (משה שלאמע) על פי הצעתו.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 31/25 מיום 21.10.2025

4. גן הורדים – טקס סיום פרויקט

דברי הסבר

בוועדה מס' 22/25 אושרה התקשרות עם עיריית ירושלים בסך של 150,000 ש"ח להפקת טקס סיום פרויקט גן הורדים.

מבוקש לעדכן את החלטת ועדת המכרזים מס' 22/25 ולהתקשר עם חברת מוריה, שהפיקה בפועל את הטקס וביצעה גם את עבודות שדרוג הגן, באותם תנאים.

מכתבו של סמנכ"ל ביצוע – נספח 4(א)

בסיס התקשרות מקורית – נספח 4(ב)

תקנת פטור: 3(16)

דיון

מר עוזרי

מבוקש לעדכן טכנית החלטה שכבר התקבלה ביחס לטקס שקיימנו לסיום פרויקט גן הורדים. ההתקשרות המקורית היתה עם העירייה אולם לאחר הטקס התבקשנו להעביר את התשלום לחברת מוריה, שהפיקה את האירוע. אין שינויים בסכומים.

החלטה

לתקן את ההחלטה כך שההתקשרות תהא עם חברת מוריה במקום עיריית ירושלים.

ענר עוזרי

מיכל תילא כהן

צחי נמיר